ORARIO PRIMO SEMESTRE

TRIENNIO

Laboratorio

Lezioni teoriche-pratiche

Lezioni teoriche

RIC:Altre attività didattiche, ecc.

RIC

DISCIPLINE	DOCENTI	LUNEDI'										MARTEDI										MERCOLEDI										GIOVEDI										VENERDI										SABATO									
		8.30/9.30	9.30/10.30	10.30/11.30	11.30/12.30	12.30/13.30	13.30/14.30	14.30/15.30	15.30/16.30	16.30/17.30	17.30/18.30	8.30/9.30	9.30/10.30	10.30/11.30	11.30/12.30	12.30/13.30	13.30/14.30	14.30/15.30	15.30/16.30	16.30/17.30	17.30/18.30	8.30/9.30	9.30/10.30	10.30/11.30	11.30/12.30	12.30/13.30	13.30/14.30	14.30/15.30	15.30/16.30	16.30/17.30	17.30/18.30	8.30/9.30	9.30/10.30	10.30/11.30	11.30/12.30	12.30/13.30	13.30/14.30	14.30/15.30	15.30/16.30	16.30/17.30	17.30/18.30	8.30/9.30	9.30/10.30	10.30/11.30	11.30/12.30	12.30/13.30	13.30/14.30	14.30/15.30	15.30/16.30	16.30/17.30	17.30/18.30	8.00/9.00	9.00/10.00	10.00/11.00	11.00/12.00	12.00/13.00
PITTURA	MARULLO			Lab.										Lab.										Lab.																													
PITTURA	MILIOTI			Lab.										Lab.										Lab.																													
SCULTURA	RAHO			Lab.										Lab.										Lab.																													
SCENOGRAFIA	PICINNI			Lab.										Lab.										Lab.																													
SCENOGRAFIA	DE SIATI			Lab.										Lab.										Lab.																													
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	FIORE			Lab.										Lab.										Lab.																													
DECORAZIONE	GHIONNA			Lab.										Lab.										Lab.																													
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ARMILLIS																																																	
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ANNA RITA DE LUCA																																																
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ELIA																																																
PLASTICA ORNAMENTALE	CALOGIURI																																																
FOTOGRAFIA	BOLOGNINI																																																
STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MONACO																							RIC			RIC	RIC	RIC		RIC		RIC	RIC																	
STORIA DELL'ARTE	NITTI						RIC			RIC	RIC																					RIC			RIC	RIC						RIC						RIC	RIC							
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	CALABRESE																RIC			RIC	RIC										RIC			RIC	RIC						RIC			RIC	RIC							
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	STAMER																																																
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TAGLIENTE																																																
REGIA PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO																							RIC			RIC	RIC				RIC			RIC	RIC															
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE																																																
SCENOTECNICA	DELLI SANTI																																																
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE																																																
TECNICHE DEL MARMO (5 ore da recup. nel SEM.) - TECN. MARMO SCULTURA URBANA (5 ore da recup. nel SEM.)	QUARTA																																																
APPLICAZIONI DIGITALI DELL'ARTE																																																
TECNOLOGIE NUOVI MATERIALI	COMI																																																
STORIA DEL DESIGN																																																
TIPOLOGIA DEI MATERIALI (ore da recup. nel SEM.)	LEREDE																																																
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	SAVA																																																
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3 D																																																
MODELLISTICA	CALOSSO																																																
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	PICINNI																																																
TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA																																																	
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE																																																	
DISEGNO PER L'INCISIONE	RESTA																																																